VALMETAL

VALMETAL®

VALPAINT®

VALMETAL

I metalli preziosi, nella loro essenza regalano forme di decorazioni pregiate





RAME

BRONZO

PLATINO

ACCIAIO

OTTONE ANTICO

OTTONE

ORO ANTICO

ORO



EFFETTO COMPATTO
(VALMETAL Col. RAME)

RAME









EFFETTO RILIEVO VINTAGE
(METEORE 10 + VALMETAL Col. RAME + STENCIL Art. 206 + C100 OVER Rif. 121)

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

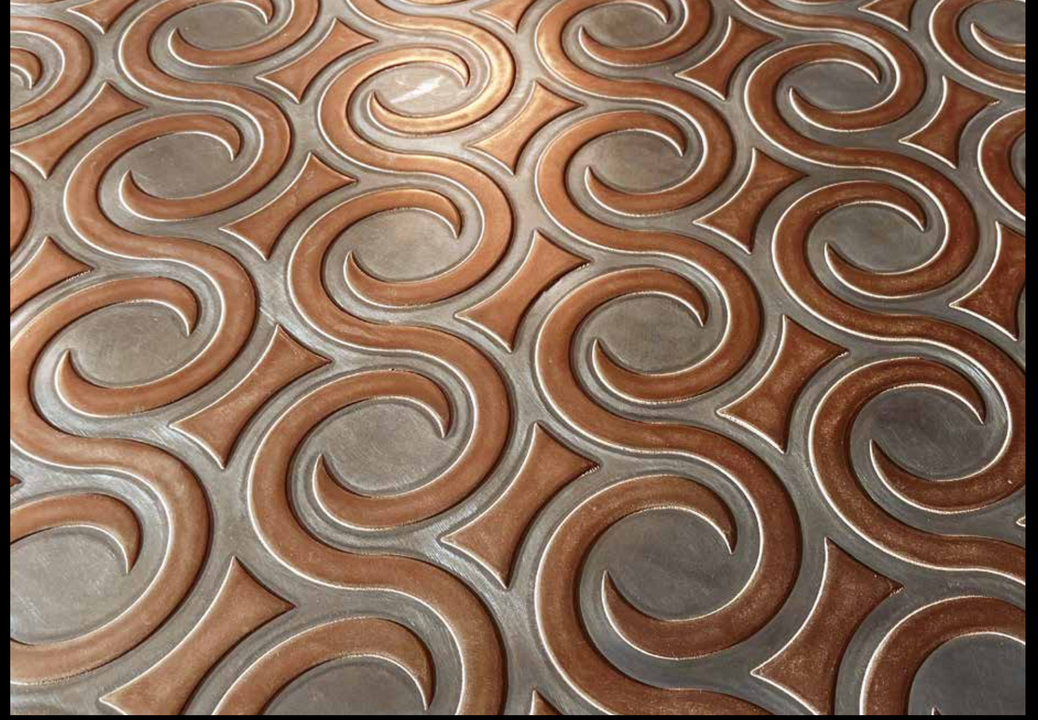


RAME









EFFETTO RILIEVO

(VALMETAL Col. ACCIAIO + VALMETAL Col. RAME + STENCIL Art. 230)

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



EFFETTO COMPATTO
(VALMETAL Col. BRONZO)

BRONZO









EFFETTO RILIEVO
(VALMETAL Col. ACCIAIO + VALMETAL Col. BRONZO + STENCIL Art. 237)

Uzorci boja su fotografije ! - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крашки ориентировочны



BRONZO









EFFETTO RILIEVO VINTAGE

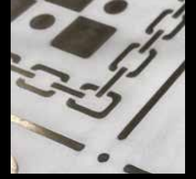
(METEORE 10 + VALMETAL Col. BRONZO + STENCIL Art. 249 + C100 OVER Rif. 121)

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدراسة فقط



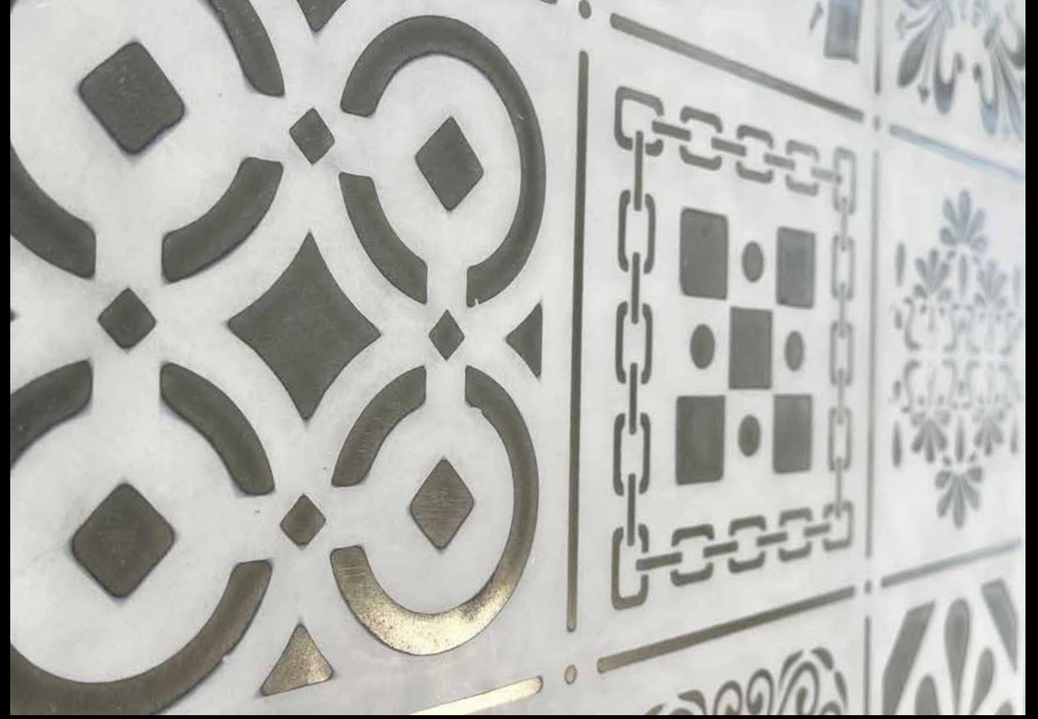
EFFETTO COMPATTO
(VALMETAL Col. PLATINO)

PLATINO









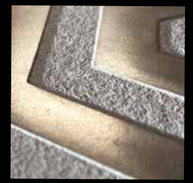
EFFETTO LISCIO
(VALMETAL Col. PLATINO + STENCIL Art. 208 + ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800)

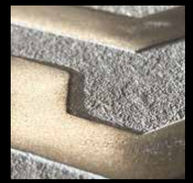
Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph. Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



PLATINO









EFFETTO RILIEVO VINTAGE

(METEORE 10 + VALMETAL Col. PLATINO + STENCIL Art. 204 + C100 OVER Rif. 122)

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



EFFETTO COMPATTO
(VALMETAL Col. PLATINO)

PLATINO









EFFETTO RILIEVO
(VALMETAL Col. ORO + VALMETAL Col. PLATINO + STENCIL Art. 225)

Uzorci boja su fotografije ! - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



PLATINO









EFFETTO RILIEVO VINTAGE
(METEORE 10 + VALMETAL Col. PLATINO + STENCIL Art. 238 + C100 OVER Rif. 124)

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدراسة فقط



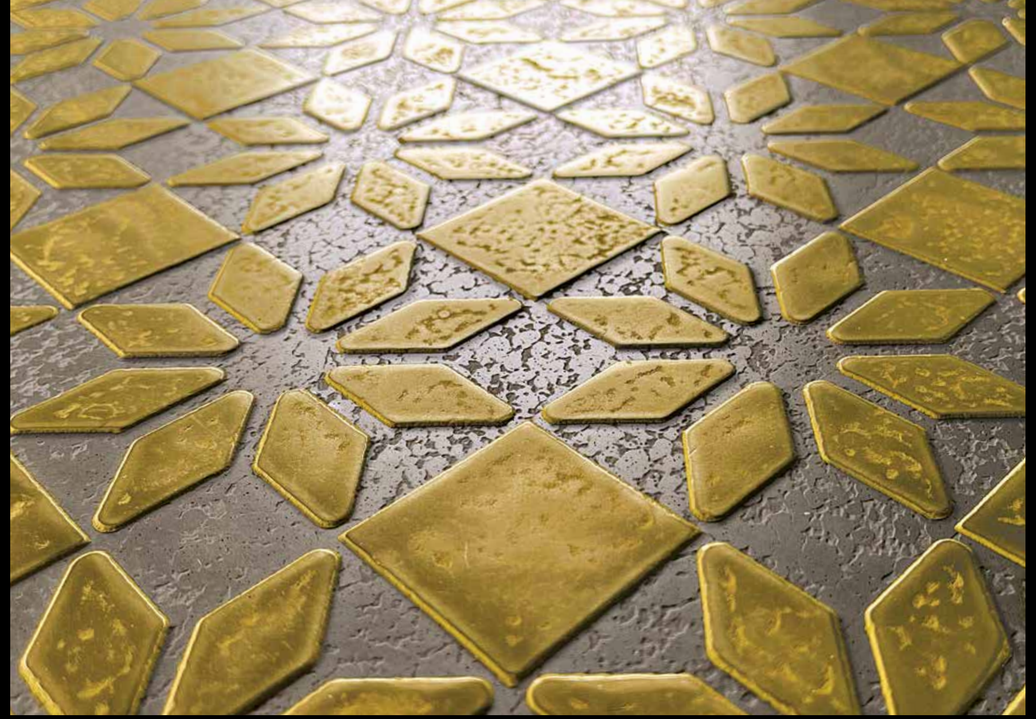
EFFETTO COMPATTO
(VALMETAL Col. OTTONE)

OTTONE









EFFETTO RILIEVO BATTUTO
(VALMETAL Col. ACCIAIO + VALMETAL Col. OTTONE + STENCIL Art. 205)

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

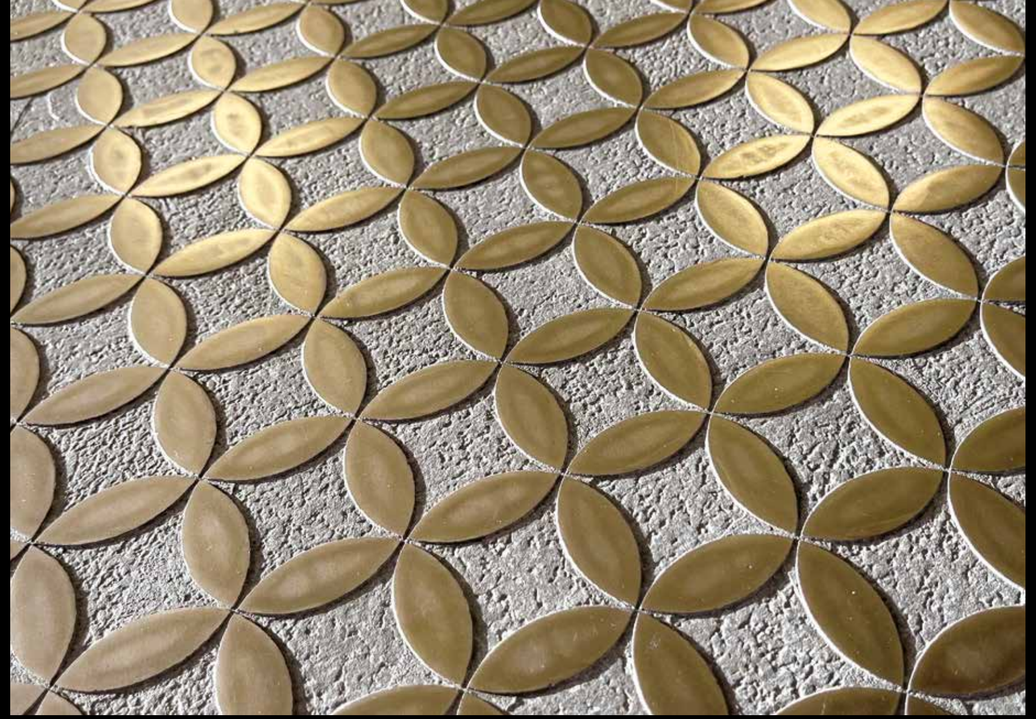


OTTONE









EFFETTO RILIEVO VINTAGE

(METEORE 10 + VALMETAL Col. OTTONE + STENCIL Art. 203 + C100 OVER Rif. 122)

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



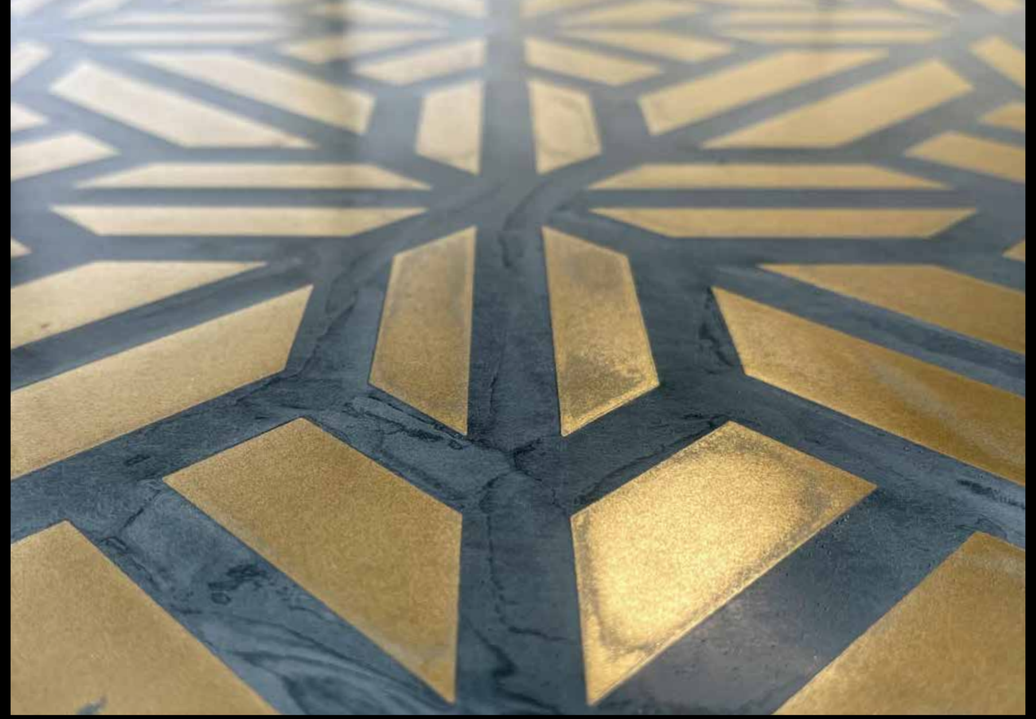
EFFETTO COMPATTO
(VALMETAL Col. OTTONE ANTICO)

OTTONE ANTICO









EFFETTO LISCIO
(VALMETAL Col. OTTONE ANTICO + STENCIL Art. 228 + ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 COL. 451 C)

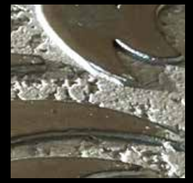
Uzorci boja su fotografije ! - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



OTTONE ANTICO









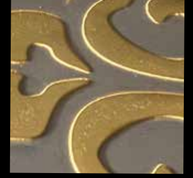
EFFETTO RILIEVO VINTAGE
(METEORE 10 + VALMETAL Col. OTTONE ANTICO + STENCIL Art. 201+ C100 OVER Rif. 123)

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدراسة فقط



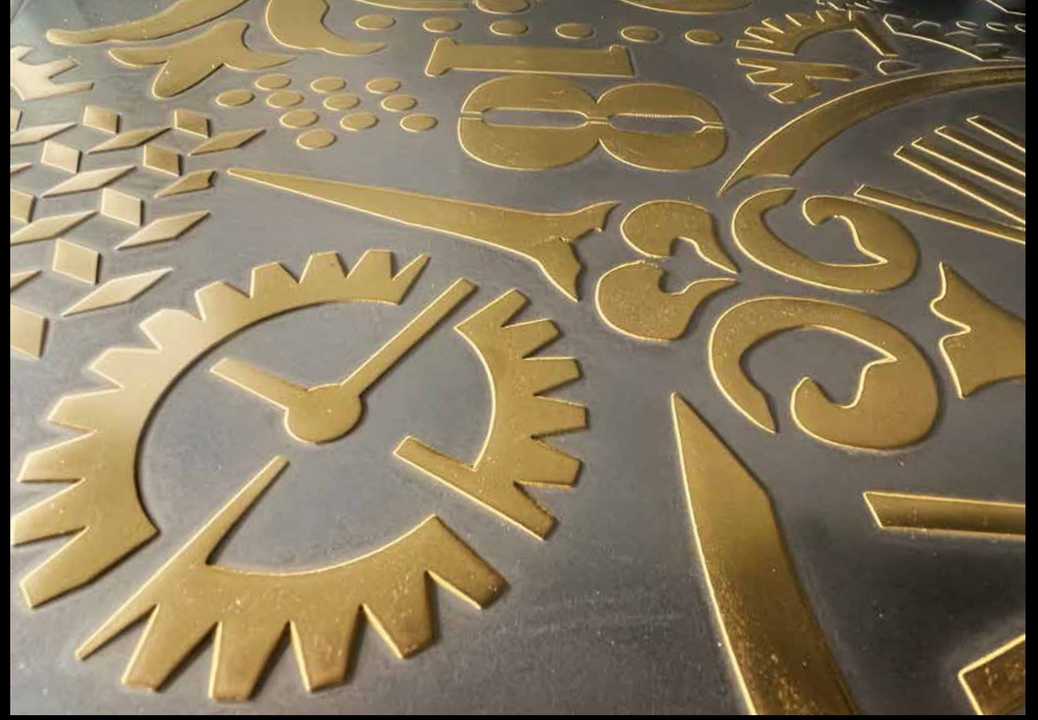
EFFETTO COMPATTO
(VALMETAL Col. ORO)

ORO







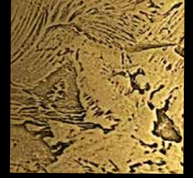


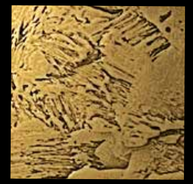
EFFETTO RILIEVO
(VALMETAL Col. ACCIAIO + VALMETAL Col. ORO + STENCIL Art. 209)

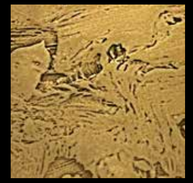
Tasselli colore fotograficì puramente indicativi - Photograph. Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



ORO









EFFETTO ANTICATO
(VALMETAL Col. ORO)

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

EFFETTO COMPATTO
(VALMETAL Col. ORO ANTICO)

ORO ANTICO









EFFETTO RILIEVO
(VALMETAL Col. OTTONE ANTICO + VALMETAL Col. ORO ANTICO + STENCIL Art. 233)

Uzorci boja su fotografije ! - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωσή - Образцы фотографий крошки ориентировочны



ORO ANTICO









EFFETTO RILIEVO
(VALMETAL Col. PLATINO + VALMETAL Col. ORO + STENCIL Art. 221)

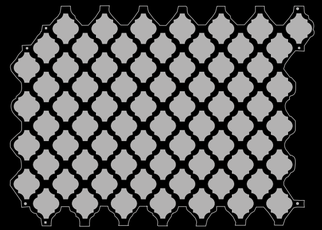
Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدراسة فقط



ART. 200 (64 X 34 cm.)



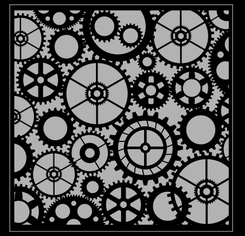
ART. 201 (67 X 42 cm.)



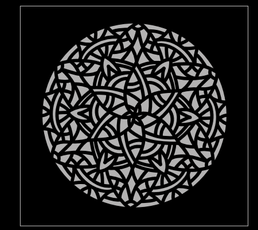
ART. 202 (66 X 45 cm.)



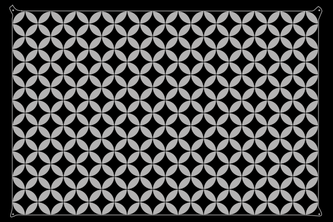
ART. 209 (66 X 47 cm.)



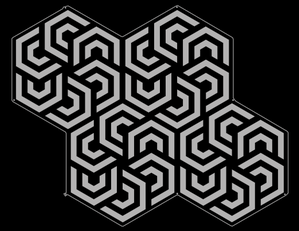
ART. 210 (47 X 47 cm.)



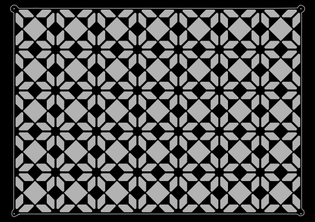
ART. 211 (40 X 40 cm.)



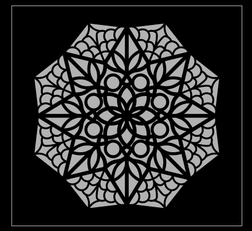
ART. 203 (67 X 45 cm.)



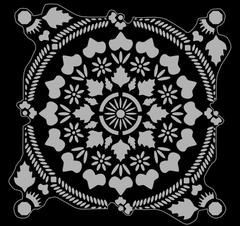
ART. 204 (59 X 47 cm.)



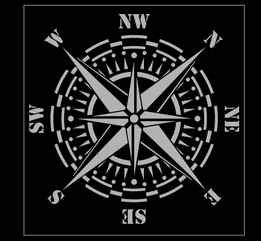
ART. 205 (62 X 45 cm.)



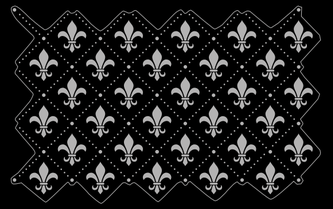
ART. 212 (40 X 40 cm.)



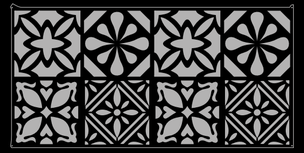
ART. 213 (47 X 47 cm.)



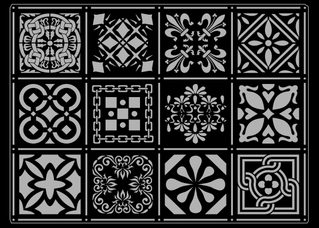
ART. 214 (47 X 47 cm.)



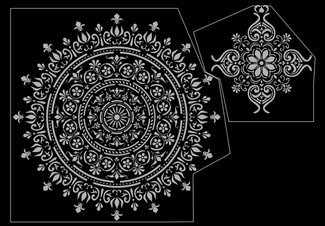
ART. 206 (65 X 40 cm.)



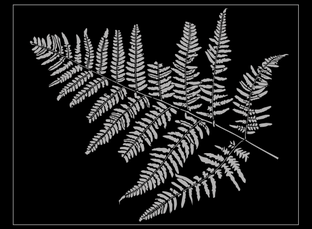
ART. 207 (60 X 29 cm.)



ART. 208 (64 X 48 cm.)



ART. 215 (A+B) (47 X 47 + 22 X 24 cm.



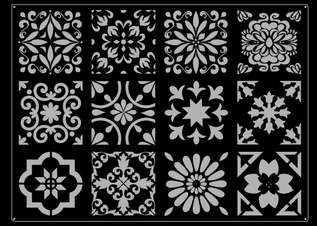
ART. 217 (58 X 48 cm.)



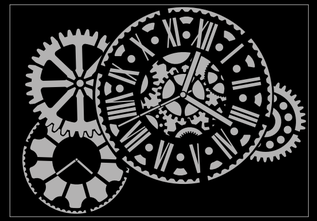
ART. 219 (45 X 57 cm.)



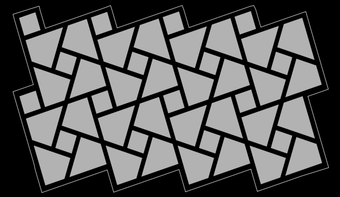
ART. 224 (65 X 47 cm.)



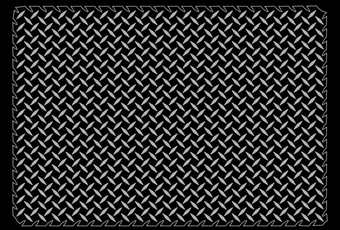
ART. 225 (64 X 47 cm.)



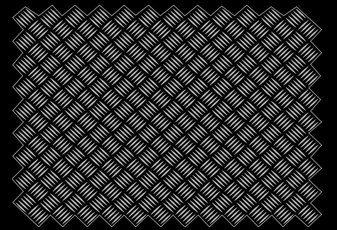
ART. 226 (65 X 47 cm.)



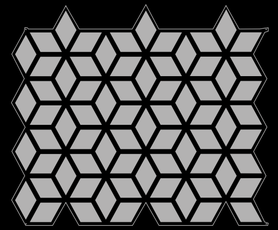
ART. 234 (67 X 38 cm.)



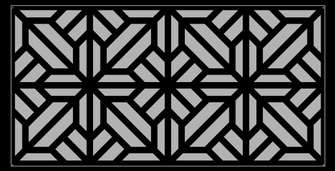
ART. 235 (68 X 47 cm.)



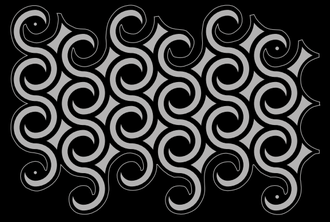
ART. 236 (67 X 48 cm.)



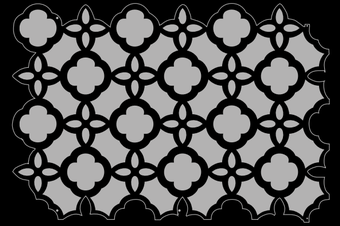
ART. 227 (56 X 48 cm.)



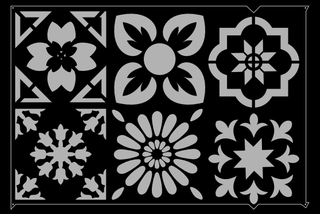
ART. 228 (69 X 35 cm.)



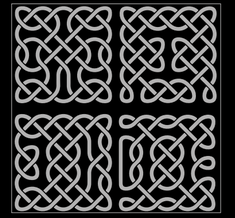
ART. 230 (65 X 44 cm.)



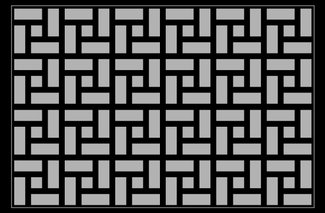
ART. 237 (65 X 45 cm.)



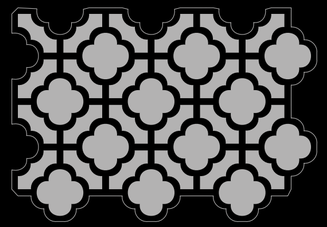
ART. 238 (65 X 43 cm.)



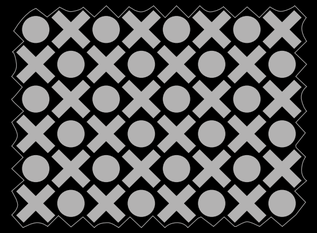
ART. 249 (44 X 45 cm.)



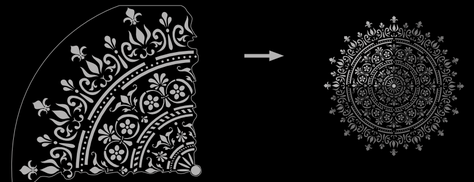
ART. 231 (65 X 43 cm.)



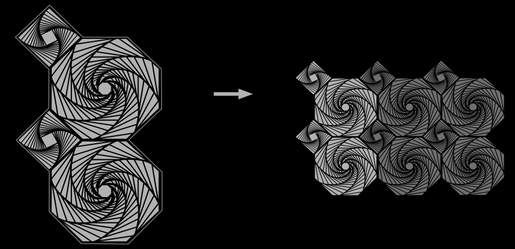
ART. 232 (64 X 44 cm.)



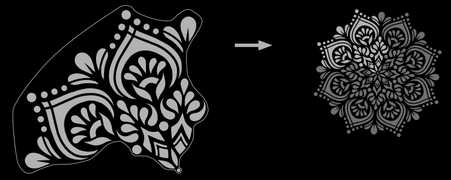
ART. 233 (63 X 47 cm.)



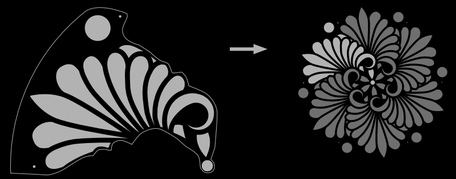
ART. 216 (50 X 47 cm.) – (4 pz: 97 X 97 cm.)



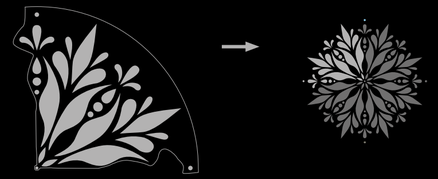
ART. 229 (40 X 67 cm.) - (Esempio 3 pz: 105 X 67 cm.)



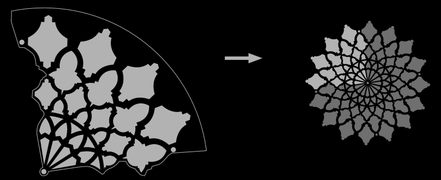
ART. 220 (50 X 43 cm.) - (4 pz: 92 X 92 cm.)



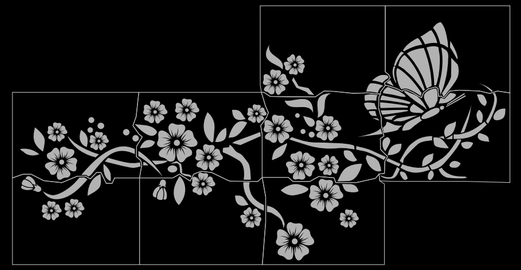
ART. 221 (53 X 45 cm.) - (6 pz: 107 X 107 cm.)



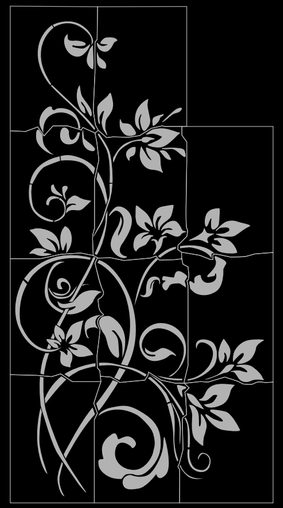
ART. 222 (50 X 45 cm.) - (4 pz: 90 X 90 cm.)



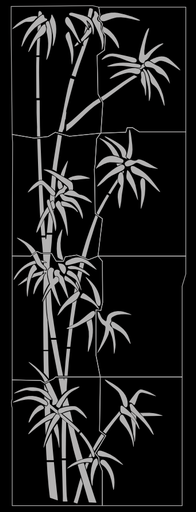
ART. 223 (49 X 45 cm.) - (4 pz: 90 X 90 cm.)



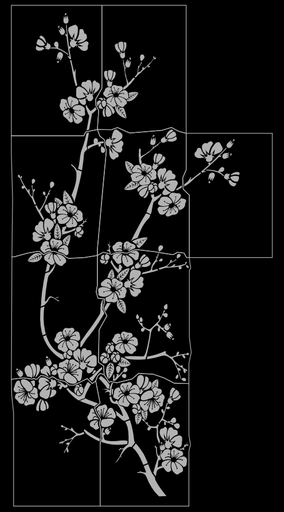
ART. 243 (248 X 122 cm. • 9 pz.)



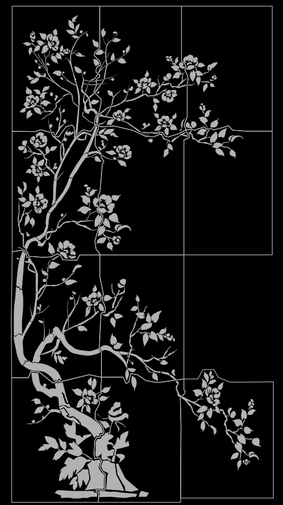
ART. 242 (127 X 243 cm. • 11 pz.)



ART. 245 (86 X 254 cm. • 8 pz.)



ART. 244 (116 X 248 cm. • 9 pz.)



ART. 246 (127 X 248 cm. • 11 pz.)



ART. 239 (129 X 189 cm. • 9 pz.)



ART. 218
(65 X 91 cm • 2 pz.)



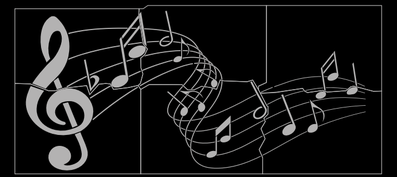
ART. 248
(66 X 90 cm • 2 pz.)



ART. 241 (186 X 118 cm. • 9 pz.)



ART. 247 (175 X 128 cm. • 9 pz.)



ART. 240 (174 X 82 cm. • 6 pz.)

EFFETTO COMPATTO



EFFETTO ANTICATO



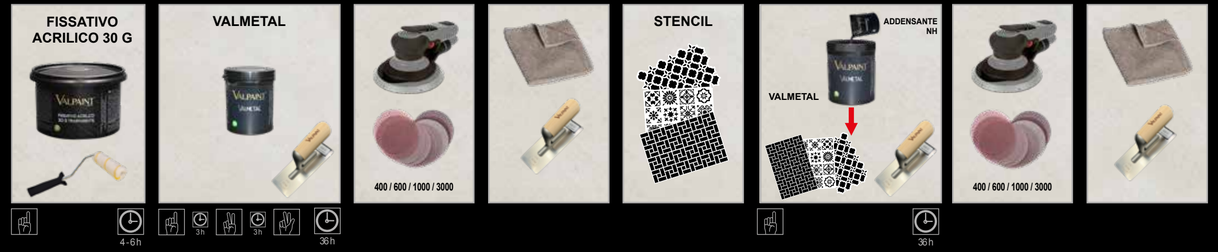
EFFETTO LISCIO



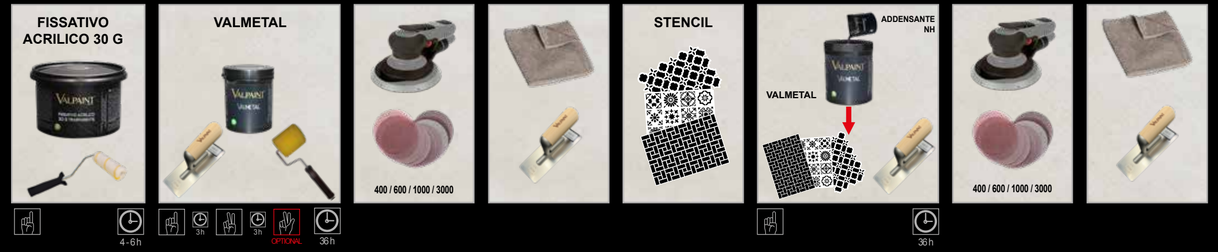
EFFETTO RILIEVO VINTAGE



EFFETTO RILIEVO



EFFETTO RILIEVO BATTUTO



Rif. 121

METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)

C100 OVER (LT. 1)	+	COLORI' Col. 425 (4 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5)	+	COLORI' Col. 425 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 5)	+	COLORI' Col. 425 (20 ML.)

Rif. 122

METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)

C100 OVER (LT. 1)	+	COLORI' Col. 485 (16 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5)	+	COLORI' Col. 485 (40 ML.)
C100 OVER (LT. 5)	+	COLORI' Col. 485 (80 ML.)

Rif. 123

METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)

C100 OVER (LT. 1)	+	COLORI' Col. 491 (8 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5)	+	COLORI' Col. 491 (20 ML.)
C100 OVER (LT. 5)	+	COLORI' Col. 491 (40 ML.)

Rif. 124

METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)

C100 OVER (LT. 1)	+	COLORI' Col. 491 (4 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5)	+	COLORI' Col. 491 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 5)	+	COLORI' Col. 491 (20 ML.)

LT. 1

A	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (80 ML.)
B	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (40 ML.)
C	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (20 ML.)
D	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (5 ML.)

LT. 4

A	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (320 ML.)
B	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (160 ML.)
C	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (80 ML.)
D	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (20 ML.)

LT. 12

A	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (2 X 480 ML.)
B	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (480 ML.)
C	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (240 ML.)
D	ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800	+	COLORI' (60 ML.)

IT E' un rivestimento decorativo all'acqua per interni, attraverso il quale è possibile realizzare un effetto metallico reale. Le differenti nuance del prodotto consentono di ottenere decorazioni di alto impatto estetico, valorizzandone la percezione e la tattilità che solo il metallo prezioso è in grado di dare. L'impiego su ampie superfici oppure su alcuni dettagli, conferisce agli ambienti un aspetto raffinato, elegante e contemporaneo.
VALMETAL è di facile applicazione sia su pareti lisce che colonne ma anche su porte, armadi o antine in legno. Si può stendere con frattone inox e stencil per ottenere una superficie liscia come pure a rilievo per valorizzarne la matericità metallica, fino ad arrivare alla massima personalizzazione per raggiungere l'effetto desiderato.
CARATTERISTICHE: VALMETAL è un prodotto in pasta mono-componente già colorato, quindi non va catalizzato, ma è pronto all'uso.
PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:
Può essere applicato su svariati supporti come cemento, gesso, cartongesso, calcestruzzo, fibrocemento, legno come porte, armadi ed antine purché le superfici vengano adeguatamente preparate e pulite da grasso, polvere, vecchie pitture, comprese quelle a base calce, muffe, sale, umidità e tutto ciò che può creare ossidazione e distacco. Accertarsi quindi che il supporto sia ben asciutto ed applicare, come consolidante, una mano di FISSATIVO ACRILICO 30 G TRASPARENTE diluito 1:5 con acqua, a pennello, a rullo o a spruzzo. Dopo 4 - 6 ore a 20°C procedere con l'applicazione del VALMETAL.
APPLICAZIONE DEL VALMETAL, LEVIGATURA E LUCIDATURA:
1) Effetto Compatto. Applicare tre mani di VALMETAL con il Frattone Inox PV 43 rendendo il supporto liscio e compatto. Tra una mano e l'altra attendere 2 - 3 ore a 20°C e trascorse 36 ore a 20°C dall'ultima mano di VALMETAL procedere con la levigatura e lucidatura. Quindi levigare e lucidare con movimenti rotatori servendosi di un idoneo macchinario dotato di aspirazione incorporata per raccogliere le polveri che si creano durante la carteggiatura e lucidatura. Utilizzare dischi abrasivi e lucidanti in sequenza crescente: 400 / 600 / 1000 / 3000. Al termine della lucidatura togliere la polvere residua con un panno leggermente inumidito di acqua e rifinire con il Frattone Inox PV 43 con spatolate in tutte le direzioni ed esercitando pressione sul supporto.
2) Effetto Liscio. Applicare due mani di VALMETAL sullo STENCIL scelto usando il Frattone Inox PV 43 ed attendendo sempre 2 - 3 ore a 20°C tra una mano e l'altra. Lo STENCIL va rimosso subito dopo la stesura del VALMETAL e riposizionato dove necessario ma solo prima di applicare la seconda o terza mano di VALMETAL va lavato ed asciugato bene. Dopo 36 ore a 20°C dall'ultima mano di VALMETAL levigare e lucidare con movimenti rotatori utilizzando un idoneo macchinario dotato di aspirazione incorporata per raccogliere le polveri che si creano durante la carteggiatura e lucidatura. Impiegare dischi abrasivi e lucidanti in sequenza crescente: 400 / 600 / 1000 / 3000. Al termine della lucidatura togliere la polvere residua con un panno leggermente inumidito di acqua e rifinire con il Frattone Inox PV 43 con spatolate in tutte le direzioni ed esercitando pressione sul supporto. Applicare poi due o tre mani di ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800. Tra una mano e l'altra di ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 attendere almeno 3 - 4 ore a 20°C in modo che il prodotto risulti ben essiccato e stenderlo allo stesso "livello" del VALMETAL.Trascorse 8 ore a 20°C dall'ultima mano di ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 levigare e lucidare con movimenti rotatori servendosi di un idoneo macchinario dotato di aspirazione incorporata per raccogliere le polveri che si creano durante la carteggiatura e lucidatura. Utilizzare dischi abrasivi e lucidanti nel seguente ordine: 120 / 400 / 600 / 1000 / 3000 / 400. Al termine della lucidatura rifinire con il Frattone Inox PV 43 con spatolate in tutte le direzioni ed esercitando pressione sul supporto.
3) Effetto Rilievo. Applicare tre mani di VALMETAL con il Frattone Inox PV 43 rendendo il supporto liscio e compatto attendendo sempre 2 - 3 ore a 20°C tra una mano e l'altra. Dopo 36 ore a 20°C dall'ultima mano di VALMETAL levigare e lucidare con movimenti rotatori con l'aiuto di un idoneo macchinario dotato di aspirazione incorporata per raccogliere le polveri che si creano durante la carteggiatura e lucidatura. Utilizzare dischi abrasivi e lucidanti in sequenza crescente: 400 / 600 / 1000 / 3000. Al termine della lucidatura togliere la polvere residua con un panno leggermente inumidito di acqua e rifinire con il Frattone Inox PV 43 con spatolate in tutte le direzioni ed esercitando pressione sul supporto. Applicare poi una mano di METEORE 10 sul supporto con il Frattone Inox PV 43 ed il Rullo PV 23 per ottenere un effetto "bucciato' però lisciando leggermente le parti più a rilievo. Dopo 24 ore a 20°C applicare tre mani di VALMETAL sullo STENCIL scelto usando il Frattone Inox PV 43 ed attendendo sempre 2 - 3 ore a 20°C tra una mano e l'altra. Lo STENCIL va rimosso subito dopo la stesura del VALMETAL e riposizionato dove necessario ma solo prima di applicare la seconda e la terza mano di VALMETAL va lavato ed asciugato bene. Trascorse 36 ore a 20°C dall'ultima mano di VALMETAL levigare e lucidare con movimenti rotatori servendosi di un idoneo macchinario dotato di aspirazione incorporata per raccogliere le polveri che si creano durante la carteggiatura e lucidatura. Utilizzare dischi abrasivi e lucidanti in sequenza crescente: 400 / 600 / 1000 / 3000. Al termine della lucidatura togliere la polvere residua con un panno leggermente inumidito di acqua e rifinire con il Frattone Inox PV 43 con spatolate in tutte le direzioni ed esercitando pressione sul supporto. Applicare poi una mano di C100 OVER e stenderlo allo stesso "livello" del VALMETAL usando sempre il Frattone Inox PV 43. Lasciare il più possibile pulite le parti decorate con VALMETAL e dopo 12 ore a 20°C ripetere la completa levigatura e lucidatura come già riportato sopra.
4) Effetto Rilievo Vintage. Stendere una mano di METEORE 10 sul supporto con il Frattone Inox PV 43 ed il Rullo PV 23 per ottenere un effetto "bucciato' però lisciando leggermente le parti più a rilievo. Dopo 24 ore a 20°C applicare tre mani di VALMETAL sullo STENCIL scelto usando il Frattone Inox PV 43 ed attendendo sempre 2 - 3 ore a 20°C tra una mano e l'altra. Lo STENCIL va rimosso subito dopo la stesura del VALMETAL e riposizionato dove necessario ma solo prima di applicare la seconda e la terza mano di VALMETAL va lavato ed asciugato bene. Trascorse 36 ore a 20°C dall'ultima mano di VALMETAL levigare e lucidare con movimenti rotatori servendosi di un idoneo macchinario dotato di aspirazione incorporata per raccogliere le polveri che si creano durante la carteggiatura e lucidatura. Utilizzare dischi abrasivi e lucidanti in sequenza crescente: 400 / 600 / 1000 / 3000. Al termine della lucidatura togliere la polvere residua con un panno leggermente inumidito di acqua e rifinire con il Frattone Inox PV 43 con spatolate in tutte le direzioni ed esercitando pressione sul supporto. Applicare poi una mano di C100 OVER e stenderlo allo stesso "livello" del VALMETAL usando sempre il Frattone Inox PV 43. Lasciare il più possibile pulite le parti decorate con VALMETAL e dopo 12 ore a 20°C ripetere la completa levigatura e lucidatura come già riportato sopra.
5) Effetto Rilievo Battuto. Applicare due o tre mani di VALMETAL con il Frattone Inox PV 43 e nell'ultimo strato utilizzare anche il Rullo PV 23 per ottenere un effetto "bucciato" attendendo sempre 2 - 3 ore a 20°C tra una mano e l'altra. Trascorse 36 ore a 20°C dall'ultima mano di VALMETAL levigare e lucidare con movimenti rotatori e servirsi di un idoneo macchinario dotato di aspirazione incorporata per raccogliere le polveri che si creano durante la carteggiatura e lucidatura. Impiegare dischi abrasivi e lucidanti in sequenza crescente: 400 / 600 / 1000 / 3000. Al termine della lucidatura togliere la polvere residua con un panno leggermente inumidito di acqua e rifinire con il Frattone Inox PV 43 con spatolate in tutte le direzioni ed esercitando pressione sul supporto. Applicare quindi una mano di VALMETAL sullo STENCIL scelto usando il Frattone Inox PV 43. Lo STENCIL va rimosso subito dopo la stesura del VALMETAL. Trascorse 36 ore a 20°C dall'ultima mano di VALMETAL ripetere la completa levigatura e lucidatura come già riportato sopra.
6) Effetto Anticato. Applicare due o tre mani di VALMETAL con il Frattone Inox PV 43 lasciando uno spessore irregolare di prodotto e con spatolate ravvicinate, non omogenee ed a rilievo. Tra una mano e l'altra attendere 2 - 3 ore a 20°C e trascorse 36 ore a 20°C dall'ultima mano di VALMETAL procedere con la levigatura e lucidatura. Levigare e lucidare con movimenti rotatori servendosi di un idoneo macchinario dotato di aspirazione incorporata per raccogliere le polveri che si creano durante la carteggiatura e lucidatura. Utilizzare dischi abrasivi e lucidanti in sequenza crescente: 400 / 600 / 1000 / 3000. Al termine della lucidatura togliere la polvere residua con un panno leggermente inumidito di acqua e rifinire con il Frattone Inox PV 43 con spatolate in tutte le direzioni ed esercitando pressione sul supporto.
N.B: Per rendere il VALMETAL più denso (viscoso) è possibile aggiungere fino al 1,5% (al massimo) di ADDENSANTE NH. Invece per l'applicazione a pennello, a rullo o a spruzzo, è necessario diluire il prodotto con acqua ed applicare più strati per creare il giusto spessore.
ATTENZIONE: Le superfici decorate con VALMETAL potrebbero opacizzarsi o scurirsi nel tempo per svariati motivi tra cui: l'esposizione alla luce, l'umidità, il calore emanato dai termosifoni e radiatori oppure per i condizionatori che raffreddano l'ambiente. Quindi per ravvivare e lucidare la superficie è sufficiente passare manualmente il disco abrasivo 1000 con movimenti rotatori rifinendo poi con il disco abrasivo 3000 sempre in maniera manuale.
N.B: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare.
DATI TECNICI: Diluizione: FISSATIVO ACRILICO 30 G TRASPARENTE va diluito 1:5 con acqua (LT 0,200 di prodotto + LT 1 di acqua); il VALMETAL è pronto all'uso. **Resa:** FISSATIVO ACRILICO 30 G TRASPARENTE circa LT. 1 per 20 - 24 mq una mano in base all'assorbimento del supporto; VALMETAL da 150 Gr. a 1,05 Kg al mq per singolo strato. E' necessario determinare l'effettiva resa effettuando una prova preliminare sul supporto specifico da decorare in base all'Effetto da ottenere. **Confezioni:** FISSATIVO ACRILICO 30 G TRASPARENTE è disponibile in confezioni da LT. 1 - 4; VALMETAL è fornito in confezioni da 0,6 - 1,2; ADDENSANTE NH è disponibile nelle confezioni da LT. 0,060 - 0,180. Tutti i prodotti vanno mescolati bene prima dell'uso. Temperatura per applicazione: superiore a +10°C e inferiore a +30°C.Tempi di essiccazione del FISSATIVO ACRILICO 30 G TRASPARENTE: fuori polvere dopo 30 minuti a 20°C. Asciutto dopo circa 2 ore a 20°C e sovraverniciabile trascorse 4 - 6 ore a 20°C.**Tempi di essiccazione del VALMETAL:** fuori polvere dopo circa 1 - 2 ore a 20°C. Asciutto dopo circa 2 - 3 ore a 20°C. Indurisce dopo 36 ore a 20°C. **Resistenza**: dopo il completo indurimento, rimane una pellicola traspirante che fornisce una buona resistenza agli urti ed alle normali abrasioni. **Lavabilità:** leggermente lavabile con un panno inumidito di acqua dopo 15 giorni dall'applicazione. Pulizia attrezzi: con acqua e sapone a prodotto non ancora essiccato. **Conservazione:** in latta ben chiusa e mai aperta ad una temperatura superiore a +5°C e inferiore a 30°C.
NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA: Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.
AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE: N.B: Le informazioni fornite, che risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia, non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificarne la perfetta riuscita ed in particolar modo l'ancoraggio, la resistenza e l'aspetto finale. Proseguire poi con la decorazione, controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché il VALMETAL è composto da prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda delle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 15% al 20%, come pure tra una partita ed un'altra. Nel caso in cui le partite siano differenti, terminare il lavoro in un angolo, quindi mescolare il materiale rimanente e quello nuovo in un contenitore grande prima di proseguire con l'applicazione.

GB A water-based decorative coating for interiors that can be used to create a real metallic effect. The product's different nuances generate aesthetically striking decorations, enhancing its perception and tactile qualities that only a precious metal can offer. When used on broad surfaces or on certain details, it adds a refined, elegant and contemporary connotation to environments.
VALMETAL is easy to apply on both smooth walls and pillars, but also on wooden doors, cupboards or cabinet doors. It can be applied with a stainless steel trowel and stencils to create a smooth or relief surface for enhancing the metallic texture, or even personalised to the utmost degree to obtain the desired effect.
CHARACTERISTICS: Being a mono-component coloured paste, VALMETAL does not need to be catalysed and is ready for use.
SURFACE PREPARATION:
It can be applied on various supports, such as concrete, gypsum, fibre-cement and wood (doors, cupboard and cabinet doors), provided that the surfaces are adequately prepared and cleaned from grease, dust and old paint. It is also suitable for lime-based supports and supports attacked by moulds, salt, humidity and whatever may cause oxidation and detachment. Make sure that the support is perfectly dry then apply one coat of FISSATIVO ACRILICO 30 G TRASPARENTE fixative diluted 1:5 with water, using a brush, roller or by spraying. Wait 4 - 6 hours at 20°C then proceed with the application of VALMETAL.
APPLYING VALMETAL, SMOOTHING AND POLISHING:
1) Compact Effect. Apply three coats of VALMETAL using the PV 43 stainless steel trowel and make the support smooth and compact. Wait 2–3 hours at 20°C between the coats and, after 36 hours at 20°C from the final coat of VALMETAL, smooth and polish the surface. Smooth and polish the surface with circular movements using a suitable machine equipped with a built-in vacuum cleaner to suck up the dust generated during the sanding and polishing phases. Use abrasive and polishing discs in the following ascending order: 400 / 600 / 1000 / 3000. After polishing the surface, remove the residual dust using a cloth slightly dampened with water then finish the surface with the PV 43 stainless steel trowel, moving it in all directions while exerting pressure on the support.
2) Smooth Effect. Apply two coats of VALMETAL on the chosen STENCIL using the PV 43 stainless steel trowel and wait 2 - 3 hours at 20°C between the coats. The STENCIL must be removed soon after applying VALMETAL and re-applied where necessary, but must be washed and dried carefully only before applying the second or third coat of VALMETAL. After 36 hours at 20°C from the last coat of VALMETAL, smooth and polish the surface with circular movements using a suitable machine equipped with a built-in vacuum cleaner to suck up the dust generated during the sanding and polishing phases. Use abrasive and polishing discs in the following ascending order: 400 / 600 / 1000 / 3000. After polishing the surface, remove the residual dust using a cloth slightly dampened with water then finish the surface with the PV 43 stainless steel trowel moving it in all directions while exerting pressure on the support. Then apply two or three coats of ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800. Wait at least 3 - 4 hours at 20°C between the successive coats of ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 so that the product dries properly, then apply to at the same "level" as VALMETAL. After 8 hours at 20°C from the last coat of ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800, smooth and polish the surface with circular movements using a suitable machine equipped with a built-in vacuum cleaner to suck up the dust generated during the sanding and polishing phases. Use abrasive and polishing discs in the following order: 120 / 400 / 600 / 1000 / 3000 / 400. After polishing the surface, finish it with the PV 43 stainless steel trowel, moving it in all directions while exerting pressure on the support.
3) Relief Effect. Apply three coats of VALMETAL using the PV 43 stainless steel trowel and make the support smooth and compact, waiting 2 - 3 hours at 20°C between the coats. After 36 hours at 20°C from the last coat of VALMETAL, smooth and polish the surface with circular movements using a suitable machine equipped with a built-in vacuum cleaner to suck up the dust generated during the sanding and polishing phases. Use abrasive and polishing discs in the following ascending order: 400 / 600 / 1000 / 3000. After polishing the surface, remove the residual dust using a cloth slightly dampened with water then finish the surface with the PV 43 stainless steel trowel, moving it in all directions while exerting pressure on the support. Apply one coat of VALMETAL on the chosen STENCIL using the PV 43 stainless steel trowel. The STENCIL must be removed soon after applying VALMETAL. After 36 hours at 20°C repeat the complete smoothing and polishing phases as explained above.
4) Vintage Relief Effect. Apply three coats of METEORE 10 on the support using the PV 43 stainless steel trowel and the PV 23 roller to obtain an "orange peel" effect, but slightly smoothing the more protruding parts. After 24 hours at 20°C, apply three coats of VALMETAL on the chosen STENCIL using the PV 43 stainless steel trowel and waiting 2 - 3 hours at 20°C between the coats. The STENCIL must be removed soon after applying VALMETAL and re-applied where necessary, but must be washed and dried carefully only before applying the second or third coat of VALMETAL. After 36 hours at 20°C from the last coat of VALMETAL, smooth and polish the surface with circular movements using a suitable machine equipped with a built-in vacuum cleaner to suck up the dust generated during the sanding and polishing phases. Use abrasive and polishing discs in the following ascending order: 400 / 600 / 1000 / 3000. After polishing the surface, remove the residual dust using a cloth slightly dampened with water then finish the surface with the PV 43 stainless steel trowel, moving it in all directions while exerting pressure on the support. Then apply one coat of C100 OVER and apply it to the same "level" as the VALMETAL using the PV 43 stainless steel trowel. Leave the parts decorated with VALMETAL as clean as possible then after 12 hours at 20°C repeat the complete smoothing and polishing process as explained above.
5) Hammered Relief Effect. Apply two or three coats of VALMETAL using the PV 43 stainless steel trowel and, for the final layer, use the PV 23 roller to obtain an "orange peel" effect, waiting 2 - 3 hours at 20°C between the coats. After 36 hours at 20°C from the last coat of VALMETAL, smooth and polish the surface with circular movements using a suitable machine equipped with a built-in vacuum cleaner to suck up the dust generated during the sanding and polishing phases. Use abrasive and polishing discs in the following ascending order: 400 / 600 / 1000 / 3000. After polishing the surface, remove the residual dust using a cloth slightly dampened with water then finish the surface with the PV 43 stainless steel trowel moving it in all directions while exerting pressure on the support. Apply one coat of VALMETAL on the chosen STENCIL using the PV 43 stainless steel trowel. The STENCIL must be removed soon after applying VALMETAL. After 36 hours at 20°C repeat the complete smoothing and polishing phases as explained above.
6) Antiqued Effect. Apply two or three coats of VALMETAL using the PV 43 stainless steel trowel, leaving an irregular thickness of the product and using close, non-uniform and relief trowel strokes. Wait 2 - 3 hours at 20°C between the coats then, after 36 hours at 20°C, apply the final coat of VALMETAL, smooth and polish the surface. Smooth and polish the surface with circular movements using a suitable machine equipped with a built-in vacuum cleaner to suck up the dust generated during the sanding and polishing phases. Use abrasive and polishing discs in the following ascending order: 400 / 600 / 1000 / 3000. After polishing the surface, remove the residual dust using a cloth slightly dampened with water then finish the surface with the PV 43 stainless steel trowel, moving it in all directions while exerting pressure on the support.
N.B: to make VALMETAL denser (viscous), you can add up to 1.5% (maximum) of ADDENSANTE NH thickener. To apply the product with a brush, roller or by spraying, it must first be diluted with water and then applied in multiple layers to achieve the right thickness.
PLEASE NOTE: surfaces decorated with VALMETAL could dull or darken over time for various reasons, including: exposure to light, humidity, heat emitted from radiators and heaters or air conditioners that cool the environment. To revive and polish the surface it is sufficient to manually rub the 1000 abrasive disc over it with round movements and then finish it manually with the 3000 abrasive disc.
N.B.: before proceeding, carefully watch the video tutorial for the specific effect you wish to obtain.
TECHNICAL DATA: Dilution: FISSATIVO ACRILICO 30 G TRASPARENTE must be diluted 1:5 with water (0.200 l of the product + 1 l of water); VALMETAL is ready for use. **Coverage:** FISSATIVO ACRILICO 30 G TRASPARENTE roughly 1 l for 20 - 24 m², one coat depending on the support's absorption; VALMETAL 150 g at 1.05 kg/m² for a single layer. The actual coverage must be determined by performing a preliminary trial on the specific support to be decorated, depending on the desired effect. **Packages:** FISSATIVO ACRILICO 30 G TRASPARENTE is available in 1 - 4 l containers; VALMETAL is supplied in 0.6 - 1.2 containers; ADDENSANTE NH is available in 0.060 - 0.180 containers. All products should be mixed thoroughly before use. **Application temperature:** between +10°C and +30°C. **Drying time of FISSATIVO ACRILICO 30 G TRASPARENTE:** dust-free after 30 minutes at 20°C. It dries after roughly 2 hours at 20°C and can be coated over after 4 - 6 hours at 20°C. **Drying times of VALMETAL:** dust-free after roughly 1 - 2 hours at 20°C. Dry after roughly 2 - 3 hours at 20°C. Hardens after 36 hours at 20°C. **Resistance:** after it has hardened completely, a breathable film forms that offers excellent resistance to impacts and normal abrasion. **Washability:** slightly washable using a cloth dampened with water 15 days after application.
Tool cleaning: with water and soap if the product has not dried yet. **Storage:** in a tightly closed tin that has never been opened, at a temperature between +5°C and +30°C.
SPECIAL SAFETY INSTRUCTIONS: Avoid direct contact with the skin. Protect the eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. The equipment must not be washed in watercourses, drains, etc.
USER PRECAUTIONS: N.B.: the information provided herein is, to the best of our knowledge, correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we shall not be held liable for any recommendations or advice provided. We recommend testing a full application cycle on a small area to check the outcome, especially the product's adherence, strength and final effect. Subsequently, decorate the surface while constantly monitoring the decorative effects, since VALMETAL is made with natural ingredients and special resins that react differently according to the method of application. Each application cycle will therefore acquire its own unique character. The shades can vary from those shown in the catalogue by 15% to 20%, and can also vary between different batches. When working with different batches, finish working in a corner and then mix the remaining product with that of the new batch in a large container before proceeding further.

TXT

F D 简体中文 BG J GR R E 中文 繁体中文 T KO

VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it
AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001 ED ISO 14001

VALPAINT EXPORT S.A.
Zone Industrielle Zaghouan 1100 ZAGHOUAN - TUNISIE
Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051 Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071
E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento
43 Rue Des Entrepreneurs 2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE
Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136 Fax +216 71 940138
E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.
Dobrinjska do 27 71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA
Tel. +387 33 626134 Fax +387 33 761115
E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:
V Proleterske Brigade, 255 81000 PODGORICA - MONTENEGRO
Tel./Fax +382 20 656938
E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:
Ilica, 408 - 10000 ZAGREB - CROATIA
Tel./Fax. +385 1 379 4918
E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ESPANA S.L.
Avenida Pedernales, 30 - 09195 VILLAGONZALO PEDERNALES - BURGOS - ESPAÑA
Tel. +34 93 6382645 Fax +34 93 6382735
E-mail: info@valpaint.es

09/23

VALPAINT®







MIX
Paper from responsible sources
FSC® C127663

VIDEO

VALMETAL

VALMETAL

VALPAINT®