

Rococó[®]
TRAVERTINO

VALPAIN[®]

ROCOCO

TRAVERTINO



Rif. 200



EFFETTO PIETRA NATURALE

Rif. 200

PER INTERNO ED ESTERNO



Rif. 201



Rif. 202



Rif. 203



Rif. 204



Rif. 205



Rif. 206



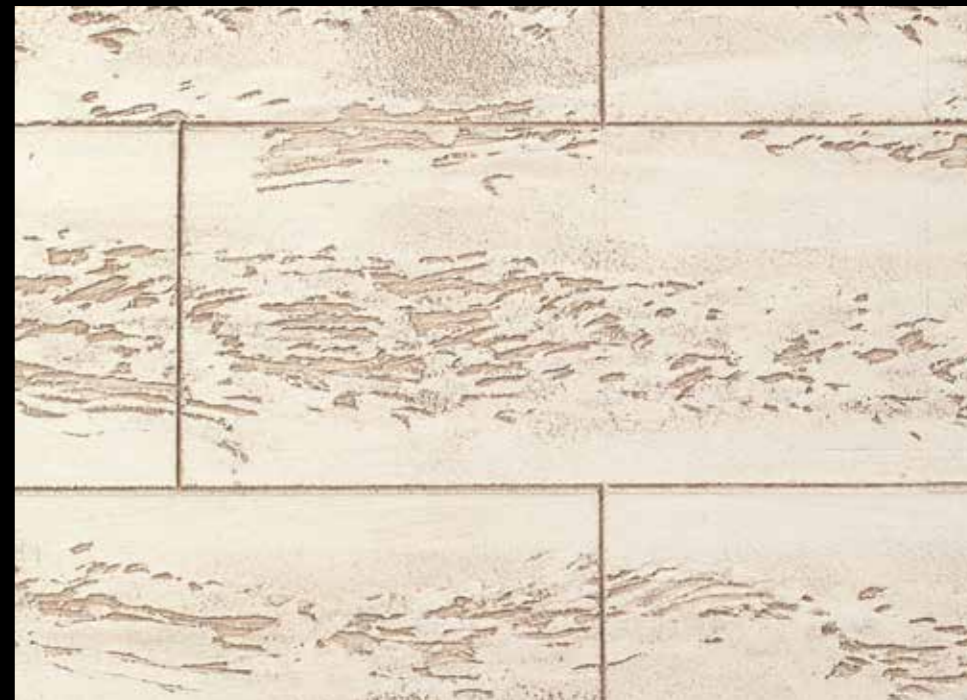
Rif. 207



Rif. 208



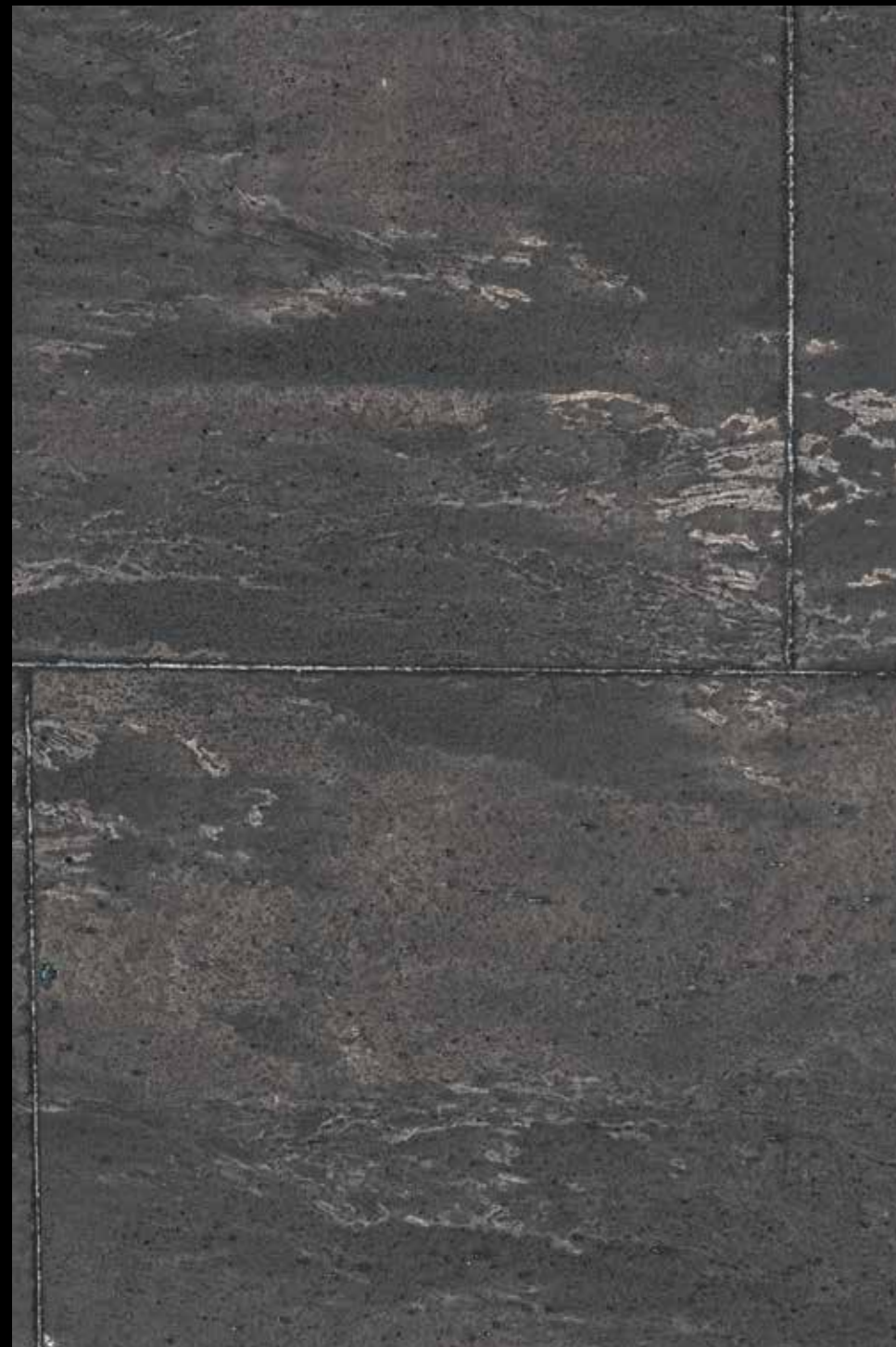
Rif. 207



Rif. 209



Rif. 210



Rif. 300

EFFETTO CONTEMPORANEO



Rif. 309

SOLO PER INTERNO



Rif. 307



Rif. 309



Rif. 308



Rif. 308



Rif. 303



Rif. 302



Rif. 306



Rif. 305



Rif. 306



Rif. 301



Rif. 304



PRIMER 1200



ROCOCO' TRAVERTINO

1
LT.1-1,5m²

24h



FINIX 80

1
LT.15-20m²FINIX 80
+ H₂O
+ COLORI'1
LT.30-40m²

PRIMER 1200



ROCOCO' TRAVERTINO COLORATO

1
LT.1-1,5m²**Rif. 200**

PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)

ROCOCO' TRAVERTINO (LT. 4 - 12)

FINIX 80 (LT. 0,750)

FINIX 80 (LT. 0,750) + H₂O (LT. 0,375) + COLORI' Col. 487 (4 ML.)**Rif. 201**

PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)

ROCOCO' TRAVERTINO (LT. 4 - 12)

FINIX 80 (LT. 0,750)

FINIX 80 (LT. 0,750) + H₂O (LT. 0,375) + COLORI' Col. 455 (2 ML.)**Rif. 202**

PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)

ROCOCO' TRAVERTINO (LT. 4 - 12)

FINIX 80 (LT. 0,750)

FINIX 80 (LT. 0,750) + H₂O (LT. 0,375) + COLORI' Col. 485 (2 ML.)**Rif. 203**

PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)

ROCOCO' TRAVERTINO (LT. 4 - 12)

FINIX 80 (LT. 0,750)

FINIX 80 (LT. 0,750) + H₂O (LT. 0,375) + COLORI' Col. 489 (2 ML.)**Rif. 204**

PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)

ROCOCO' TRAVERTINO (LT. 4 - 12)

FINIX 80 (LT. 0,750)

FINIX 80 (LT. 0,750) + H₂O (LT. 0,375) + COLORI' Col. 490 (6 ML.)**Rif. 205**

PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)

ROCOCO' TRAVERTINO (LT. 4 - 12)

FINIX 80 (LT. 0,750)

FINIX 80 (LT. 0,750) + H₂O (LT. 0,375) + COLORI' Col. 487 (2 ML.)**Rif. 206**

PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)

ROCOCO' TRAVERTINO (LT. 4 - 12)

FINIX 80 (LT. 0,750)

FINIX 80 (LT. 0,750) + H₂O (LT. 0,375) + COLORI' Col. 494 (4 ML.)**Rif. 207**

PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)

ROCOCO' TRAVERTINO (LT. 4 - 12)

FINIX 80 (LT. 0,750)

FINIX 80 (LT. 0,750) + H₂O (LT. 0,375) + COLORI' Col. 486 (8 ML.)**Rif. 208**

PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)

ROCOCO' TRAVERTINO (LT. 4 - 12)

FINIX 80 (LT. 0,750)

FINIX 80 (LT. 0,750) + H₂O (LT. 0,375) + COLORI' Col. 450 (2 ML.)**Dal Rif. 300 al Rif. 309**

PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)

ROCOCO' TRAVERTINO (LT. 4 - 12)

COLORATO SOLO CON SISTEMA TINTOMETRICO VALCLONE

COLORED ONLY WITH VALCLONE TINTING SYSTEM

COULEUR UNIQUEMENT AVEC LE SYSTÈME DE TEINTE VALCLONE

COLOREADO ÚNICAMENTE CON EL SISTEMA DE TINCIÓN VALCLONE

NUR MIT VALCLONE TINTING SYSTEM FARBIG

OBOJENO SAMO SISTEMOM NIJANSANJA VALCLONE

ОКРАШИВАНИЕ ТОЛЬКО СИСТЕМОЙ ОКРАСКИ VALCLONE

ΧΡΩΜΑΤΑ ΜΟΝΟ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ VALCLONE

SADECE VALCLONE RENKLENDİRME SİSTEMİ İLE RENKLİ

着色システムのみで着色 VALCLONE

仅用 VALCLONE 染色系统染色

ОЦВЕТЕНИ САМО СЪС СИСТЕМА ЗА

ОЦВЕТЯВАНЕ VALCLONE

ذي ولتلا، اطاب طوق وخطلم VALCLONE

COLORAZIONE



I È un rivestimento decorativo naturale a spessore per esterno ed interno che permette di riprodurre l'effetto del travertino, evidenziando le tipiche venature naturali. ROCOCO' TRAVERTINO è composto da sabbie, polveri, granulati di marmo selezionati ma anche grassello di calce stagionata.

CARATTERISTICHE:

Per ottenere i colori del catalogo occorre colorare il ROCOCO' TRAVERTINO (per l'Effetto Contemporaneo) o il FINIX 80 (per l'Effetto Pietra Naturale) con il Sistema Tintometrico VALCLONE.

APPLICAZIONE DEL ROCOCO' TRAVERTINO E DEL FINIX 80:

Effetto Pietra Naturale (per esterno ed interno): Applicare ROCOCO' TRAVERTINO non colorato usando il Frattone Inox PV 43 o PV 44, lasciando uno spessore di circa 1,5 - 2 mm. Successivamente, a prodotto ancora bagnato, incidere il supporto con la Spazzola PV 105, premendo le setole sulla superficie con movimenti irregolari, realizzando così delle venature discontinue.

Dopo circa 20 - 30 minuti a 20°C, quando il prodotto inizia ad asciugare, procedere alla liscivatura della superficie con il Frattone Inox mediante più passaggi ed una pressione crescente con l'aumentare dell'essiccazione del rivestimento. Questo fino ad ottenere una superficie parzialmente liscia, lasciando a vista le incisioni create precedentemente e le venature irregolari. Successivamente passare un attrezzo appuntito (es. cacciavite) per creare delle fughe tipiche delle lastre di travertino della misura desiderata.

Dopo 24 ore a 20°C, quando il ROCOCO' TRAVERTINO è ben asciutto, applicare, con una spugna compatta, la prima mano di FINIX 80 trasparente non diluito sulla superficie liscia, tralasciando le venature e le incisioni.

Trascorse 4 ore a 20°C stendere una seconda mano di finitura FINIX 80 colorato e diluito al 50%.

Poi, a FINIX 80 ancora bagnato, eliminare l'eccesso di prodotto sulla parte liscia usando la spugna lavata con acqua e ben strizzata, in modo da ottenendo l'Effetto Pietra Naturale, per il diverso assorbimento della superficie.

Effetto Contemporaneo (solo per interno): Applicare ROCOCO' TRAVERTINO colorato usando il Frattone Inox PV 43 o PV 44, lasciando uno spessore di circa 1,5 - 2 mm. Successivamente, a prodotto ancora bagnato, incidere il supporto con la Spazzola PV 105, premendo le setole sulla superficie con movimenti irregolari, realizzando così delle venature discontinue.

Dopo circa 20 - 30 minuti a 20°C, quando il prodotto inizia ad asciugare, procedere alla liscivatura della superficie con il Frattone Inox mediante più passaggi ed una pressione crescente con l'aumentare dell'essiccazione del rivestimento. Questo fino ad ottenere una superficie parzialmente liscia, lasciando a vista le incisioni create precedentemente e le venature irregolari. Successivamente passare un attrezzo appuntito (es. cacciavite) per creare delle fughe tipiche delle lastre di travertino della misura desiderata.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Supporti nuovi: stuccare adeguatamente la superficie da trattare, dove necessario, con stucco idoneo. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare ed applicare una mano di PRIMER 1200 diluito al 15 - 20% con acqua. Dopo 4 ore circa a 20°C, procedere con l'applicazione del ROCOCO' TRAVERTINO e del FINIX 80.

Supporti vecchi: eliminare le vecchie pitture mal ancorate o sfarinanti e lavare con saponi adeguati. Successivamente applicare, come fissativo, una mano di PRIMER 1200 diluito al 50% con acqua. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una seconda mano di PRIMER 1200 diluito al 20 - 30% con acqua. Invece se le superfici sono sane e non sfarinanti, applicare solo una mano di PRIMER 1200 diluito al 20 - 30% con acqua. Dopo 4 ore a 20°C, provvedere con l'applicazione del ROCOCO' TRAVERTINO e del FINIX 80.

DATI TECNICI:

Diluizione: PRIMER 1200 va diluito al 15 - 20% con acqua per i supporti nuovi ed al 50% se usato come fissativo. Invece su supporti vecchi ma sani e non sfarinati va diluito al 20 - 30% sempre con acqua; ROCOCO' TRAVERTINO è pronto all'uso; FINIX 80 è pronto all'uso se applicato trasparente mentre va diluito al 50% quando va colorato. **Resa:** PRIMER 1200 circa LT. 1 per 8 - 10 mq una mano in base all'assorbimento del supporto; ROCOCO' TRAVERTINO circa LT. 1 per 1 - 1,5 mq una mano su supporto liscio; FINIX 80 trasparente circa LT. 1 per 15 - 20 mq una mano; FINIX 80 colorato circa LT. 1 per 30 - 40 mq una mano a copertura. **Confezioni:** PRIMER 1200 è disponibile in confezioni da LT. 1 - 2,5 - 5 - 12; ROCOCO' TRAVERTINO è fornito in confezioni da LT. 4 - 12; FINIX 80 è disponibile in confezioni da LT. 0,750; COLORI' sono da ML. 80 e ML. 480. **Temperatura per applicazione:** superiore a +10°C e inferiore a +30°C. Non applicare sotto il sole battente o in presenza di vento. Evitare le giornate con elevata umidità o le superfici gelide. **Essiccazione:** indurisce completamente dopo 28 giorni in base alla temperatura dell'ambiente. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola traspirante con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione. Proteggere la superficie esterna dalla pioggia per almeno 48 - 72 ore dopo l'applicazione. **Pulizia attrezzi:** con acqua e sapone. **Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C.

NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:

Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.

AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:

N.B.: Le informazioni fornite, che risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia, non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificarne la perfetta riuscita ed in particolare modo l'ancoraggio, la resistenza e l'aspetto finale. Proseguire poi con la decorazione, controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché ROCOCO' TRAVERTINO ed il FINIX 80 sono composti da prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda delle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 15% al 20%, come pure tra una partita ed un'altra. Nel caso in cui le partite siano differenti, terminare il lavoro in un angolo, quindi mescolare il materiale rimanente e quello nuovo in un contenitore grande prima di proseguire con l'applicazione.

N.B.: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare.

GB A natural and thick decorative coating for exteriors and interiors that allows for replicating the effect of travertine, emphasising its typical natural veining. ROCOCO' TRAVERTINO consists of sand, powders, selected marble granules, but also matured lime putty.

CHARACTERISTICS:

To obtain the colours of the catalogue, colour ROCOCO' TRAVERTINO (for the Contemporary Effect) or FINIX 80 (for the Natural Stone Effect) using the VALCLONE colour mixing system.

APPLICATION OF ROCOCO' TRAVERTINO AND FINIX 80:

Natural Stone Effect (for exteriors and interiors): apply non-coloured ROCOCO' TRAVERTINO using the PV 43 or PV 44 Stainless Steel Trowel, leaving a thickness of approximately 1.5 - 2 mm. Subsequently, while the product is still wet, scratch the surface using the PV 105 Brush by pressing the bristles on the surface with irregular movements in order to create discontinuous veining.

After about 20 - 30 minutes at 20°C, when the product starts to dry, smooth the surface using the Stainless Steel Trowel with several movements and increasing the pressure as the coating gradually dries. Continue until the surface appears partially smooth, leaving the notches created earlier and the irregular veining visible. Next, use a pointed tool (i.e. screwdriver) to create a grouting effect of the desired size, which is typical of the travertine slabs. After 24 hours at 20°C, when ROCOCO' TRAVERTINO is completely dry, apply the first coat of undiluted transparent FINIX 80 on the smooth surface using a compact sponge, leaving out the veining and any notches.

After 4 hours at 20°C, apply a second finishing coat of coloured FINIX 80 diluted at 50%.

Next, while FINIX 80 is still wet, remove the excess product on the smooth part using a sponge washed in water and well wrung, in order to achieve the Natural Stone Effect due to the different degree of absorption of the surface.

Contemporary Effect (for interiors only): apply coloured ROCOCO' TRAVERTINO using the PV 43 or PV 44 Stainless Steel Trowel, leaving a thickness of approximately 1.5 - 2 mm. Subsequently, while the product is still wet, scratch the surface using the PV 105 Brush by pressing the bristles on the surface with irregular movements in order to create discontinuous veining.

After about 20 - 30 minutes at 20°C, when the product starts to dry, smooth the surface using the Stainless Steel Trowel with several movements and increasing the pressure as the coating gradually dries. Continue until the surface appears partially smooth, leaving the notches created earlier and the irregular veining visible. Next, use a pointed tool (i.e. screwdriver) to create a grouting effect of the desired size, which is typical of the travertine slabs.

SURFACE PREPARATION:

New surfaces: use a suitable filler to repair the surface where necessary. When dry, sand the surface and apply a coat of PRIMER 1200 diluted 15 - 20% with water. After approximately 4 hours at 20°C, proceed with the application of ROCOCO' TRAVERTINO and FINIX 80.

Old surfaces: remove old peeling or chalking paint and wash using a suitable soap product. Next, apply a coat of PRIMER 1200 diluted 50% with water as a fixative. After approximately 4 hours at 20°C, apply a second coat of PRIMER 1200 diluted 20 - 30% with water. However, if the surfaces are sound and not chalking, apply a single coat of PRIMER 1200 diluted 20 - 30% with water. After 4 hours at 20°C, proceed with the application of ROCOCO' TRAVERTINO and FINIX 80.

TECHNICAL DATA:

Dilution: PRIMER 1200 must be diluted 15 - 20% with water for new surfaces and 50% if used as a fixative. On sound and non-chalking old surfaces, however, the product must be diluted 20 - 30% with water; ROCOCO' TRAVERTINO is ready to use; FINIX 80 is ready to use if applied transparent, while it must be diluted 50% when coloured. **Coverage:** PRIMER 1200, approx. 1 l per 8 - 10 m², one coat (depending on the absorbency of the surface); ROCOCO' TRAVERTINO, approx. 1 l per 1 - 1.5 m², one coat on smooth surfaces; FINIX 80 transparent, approx. 1 l per 15 - 20 m², one coat; coloured FINIX 80, approx. 1 l per 30 - 40 m², one covering coat. **Pack quantities:** PRIMER 1200 is available in 1 - 2.5 - 5 - 12 litre cans; ROCOCO' TRAVERTINO is supplied in 4- and 12-litre cans; FINIX 80 is available in 0.750 l cans; COLORI' comes in 80 ml and 480 ml cans. **Application temperature:** above +10°C and below +30°C. Do not apply under direct sunlight or in windy conditions. Avoid application during very humid days or on frozen surfaces. **Drying:** hardens completely after 28 days, depending on the temperature. **Resistance:** once the product has hardened completely, a breathable film develops, providing good resistance to knocks and normal abrasion. Protect outside surfaces from rain for at least 48 - 72 hours after application. **Equipment cleaning:** with soap and water. **Storage:** make sure that the can is tightly closed, even after use, and store it at a temperature between +5°C and +30°C.

SPECIAL SAFETY INSTRUCTIONS:

avoid direct contact with the skin. Protect the eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. The equipment must not be washed in watercourses, drains, etc.

USER PRECAUTIONS:

N.B.: the information provided herein is, to the best of our knowledge, correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we shall not be held liable for any recommendations or advice provided. We recommend testing a full application cycle on a small area to check the outcome, especially the product's adherence, strength and final effect. Subsequently, proceed with the decoration procedure while constantly monitoring the decorative effects, since ROCOCO' TRAVERTINO and FINIX 80 are made with natural ingredients and special resins which react differently according to the method of application. Each application cycle will therefore acquire its own unique character. The shades can vary from those shown in the catalogue by 15% to 20%, and can also vary between different batches. When working with different batches, finish working in a corner and then mix the remaining product with that of the new batch in a large container before proceeding further.

N.B.: before proceeding, carefully watch the video tutorial for the specific effect you wish to obtain.


TXT

VALPAINT S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY

Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384

www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001 ED ISO 14001 

VALPAINT EXPORT S.A.

Zone Industrielle Zaghouan - 1100 ZAGHOUAN - TUNISIE

Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051 Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071

E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento

43 Rue Des Entrepreneurs - 2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE

Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136 Fax +216 71 940138

E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.

Dobrinjska do 27 - 71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA

Tel. +387 33 626134 Fax +387 33 761115

E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:

V Proleterske Brigade, 255 - 81000 PODGORICA - MONTENEGRO

Tel./Fax +382 20 656938

E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:

Ilica, 408 - 10000 ZAGREB - CROATIA

Tel./Fax. +385 1 379 4918

E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ESPANA S.L.

Avenida Pedernales, 30 - 09195 VILLAGONZALO PEDERNALES - BURGOS - ESPAÑA

Tel. +34 93 6382645 Fax +34 93 6382735

E-mail: info@valpaint.es



VALPAINI®



VIDEO

TRAVERTINO

ROCCO