

VASETIN

VOCE DI CAPITOLATO

Fornitura e posa in opera di pittura decorativa ad effetto seta dotato di particolari effetti luminosi interni (VALSETIN). La posa prevede una pulitura della superficie da decorare con rimozione delle impurità e delle eventuali porzioni ammalorate in fase di distacco.

Stesura di fissativo adeguato PRIMER 400 di VALPAIN, secondo le condizioni del supporto (vedere Scheda Tecnica).

Effetto Seta Spatolata: Stendere uno strato sottile di circa 0,1 - 0,15 mm di materiale, utilizzando il frattone in acciaio o la spatola di plastica. Dopo aver coperto circa 1 mq, ribattere il VALSETIN applicato dando spatolate incrociate in tutte le direzioni, in modo da creare degli effetti opachi, cangianti, morbidi e lisci come la seta. Terminata l'applicazione si possono riprendere eventuali imperfezioni applicando nuovamente il materiale spatolando e creando dei riflessi chiari-scuri come sopra descritto.

Effetto Seta Striata: Stendere uniformemente uno strato di circa 0,1 - 0,15 mm di prodotto con rullo di lana a strisce larghe circa 60 cm ed alte anche 2 metri. Successivamente, a materiale ancora bagnato, ribattere con la spazzola dando spazzolate lunghe 30 - 40 cm dall'alto verso il basso e viceversa cercando di lasciare le striature dritte e più verticali possibili. Continuare poi l'applicazione, sempre a fasce, fino a completare la superficie da decorare. Questo Effetto può essere realizzato anche in orizzontale. In tal caso iniziare dal punto più alto da decorare e creare queste strisce orizzontali fino ad arrivare all'angolo opposto. Proseguire sotto con altre strisce orizzontali fino al completamento della superficie da decorare.

Effetto Seta d'Oriente: Stendere uniformemente il materiale con rullo di lana a strisce lunghe e coprire 1 mq circa alla volta. Ribattere poi con la spatola, esercitando una leggera pressione sul supporto decorato e procedere con continui movimenti rotatori in senso orario ed antiorario ma mai lineari.

Effetto Seta Lamata: Stendere uniformemente il prodotto con Rullo di lana a strisce e coprire 1 mq circa alla volta. Ribattere poi con la spatola leggermente schiacciata al supporto applicando spatolate irregolari e più lunghe possibili dall'alto verso il basso e viceversa.

Effetto Seta Pennellata: Stendere uniformemente il prodotto con rullo di lana a strisce lunghe e coprire 1 mq circa alla volta. Lavorarlo poi con il pennello, però scarico di prodotto, con pennellate irregolari in tutte le direzioni ed alternate.

Effetto Seta Fiorata: Stendere uniformemente il prodotto con rullo di lana lasciando le rullate tutte nello stesso verso onde evitare effetti chiaro-scuro sulla superficie da decorare. Dopo 4 - 6 ore a 20°C aggiungere al VALSETIN dello stesso colore precedentemente applicato il Setomat. Applicare a rullo o a pennello la miscela di VALSETIN + Setomat su un supporto liscio in plastica o legno. Intingere poi la Spugna PV 32 nel VALSETIN + Setomat precedentemente depositato sul supporto in plastica e procedere quindi con l'applicazione dello stesso sulla superficie da decorare.

Effetto Seta Parato: Effettuare la stessa preparazione come descritto al punto 6 per l'Effetto Seta Fiorata utilizzando però il Tampone nell'applicazione finale del VALSETIN + Setomat.

Costo al mq € _____