

POLISTOF

Scheda tecnica

NOME:
GRUPPO:
IMPIEGO:

POLISTOF

pittura policromatica satinata all'acqua
rivestimento per interno ad effetto estetico tessuto vellutato o tessuto jeans.
Polistof, essendo realizzato con avanzate tecnologie, offre sicurezza, resistenza e lavabilità.

COMPOSIZIONE:

particolari pigmenti e resine acriliche.

SOLVENTE:

acqua

CARATTERISTICHE:

peso specifico:

1.100 ± 30 gr/LT. a 20°C

resa:

3,5 - 4 m²/LT. per due mani per Effetto Tessuto Vellutato ed Effetto Tessuto Vellutato con L50

12 - 14 m²/LT per Effetto Tessuto Jeans ad una mano

4 - 5 m²/LT. per Effetto Tessuto Jeans a due mani

(le rese possono variare in base alla ruvidità, porosità, assorbimento del supporto ed al metodo di applicazione)

effetto estetico:

satinato

colori:

colori di cartella

confezione:

LT. 1 - LT. 5

in superficie:

3 - 4 ore a 20°C

sopraverniciatura:

8 ore a 20°C

in profondità:

24 ore a 20°C

ESSICCAMENTO:

CARATTERISTICHE E RESISTENZA:

è una pittura all'acqua per l'interno ad effetto estetico tessuto vellutato o tessuto jeans. Polistof, essendo realizzato con avanzate tecnologie, offre sicurezza, resistenza e lavabilità. Inoltre questo prodotto è stato ideato per dare nuove soluzioni di arredamento per interni, in modo da rendere gli ambienti, una volta trattati, inconfondibili per la loro raffinata eleganza.

PREPARAZIONE

SUPPORTO:

Supporti Vecchi. Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti poi lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente stuccare la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare. Poi applicare il Primer 400 solo sulle parti stuccate. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una mano di Primer 400 colorato e diluito al 10 - 20% con acqua. Se invece le superfici sono sane e non sfarinanti, applicare a copertura una mano di Primer 400 colorato e diluito al 10 - 20% con acqua. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del Polistof.

Supporti Nuovi. Stuccare adeguatamente la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare ed applicare il Primer 400 solo sulle parti stuccate. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una mano di Primer 400 colorato e diluito al 10 - 20% con acqua. Trascorse altre 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del Polistof.

N.B: Per tutti gli Effetti ad eccezione dell'Effetto Tessuto Jeans, il Primer 400, va colorato nella tonalità simile a quella del Polistof.

PREPARAZIONE

PRODOTTO:

diluizione:

pronto all'uso per applicazione a pennello;
diluire al 10% con acqua per applicazione a spruzzo.

APPLICAZIONE:

sistema:

con il Rullo PV 95 oppure a Spruzzo o con il Plafone COD. 43

CICLO APPLICATIVO:

numero di strati: 2

Effetto Tessuto Vellutato: applicare il Polistof con il Rullo PV 95 oppure a spruzzo o con il Plafone COD. 43. Per l'applicazione a rullo o a pennello cercare di distribuire omogeneamente il prodotto sul supporto evitando la formazione di cordonature. Incrociare frequentemente le rullate o le pennellate e con l'ultimo passaggio in verticale, portando a termine, senza interruzione, la parete iniziata. Dopo circa 6 - 8 ore a 20°C, procedere con l'applicazione della seconda mano di Polistof con le stesse modalità sopra descritte. Per applicare il Polistof a spruzzo, diluire il prodotto con circa il 10% di acqua. Utilizzare una pistola con serbatoio superiore, ugello di diametro 2,5 mm, con una pressione di 3/5 atmosfere e ad una distanza dal supporto di 30 - 50 cm. Applicare una prima mano di Polistof in senso orizzontale e dopo circa 6 - 8 ore a 20°C, applicare una seconda mano in senso verticale, uniformando la tinta al supporto stesso.

Effetto Tessuto Vellutato con L50: aggiungere L50 Col. 301 a qualsiasi colore di Polistof e mescolare bene prima di procedere con l'applicazione, che può essere fatta solo a rullo o a spruzzo e con la stessa tecnica applicativa dell'Effetto Tessuto Vellutato.

Effetto Tessuto Jeans solo per piccole superfici: aggiungere, a qualsiasi colore di Polistof, il Finish V 16, l'acqua e mescolare bene. Applicare poi una mano di mix Jeans con il Plafone COD. 43 cercando di distribuirlo omogeneamente e subito dopo passare con molta pressione il pennello, ma questa volta scarico di pittura, dall'alto verso il basso o viceversa, per ottenere l'Effetto Jeans Verticale ad una mano. Dopo 3 - 4 ore a 20°C applicare, sempre con il Plafone COD. 43, una seconda mano di mix Jeans anch'essa in modo uniforme e passare nuovamente con molta pressione il Plafone scarico di pittura, ma questa volta da destra verso sinistra o viceversa, per realizzare l'Effetto Jeans Incrociato (a due mani). **N.B:** Questo Effetto va eseguito con il mix Jeans bagnato per cui l'applicazione va portata a termine senza interruzioni per non fare asciugare il prodotto. Utilizzare un contenitore più grande per versare e miscelare bene tutti i prodotti del mix Jeans.

PROTETTIVO: Si consiglia l'uso di una o più mani con Rullo PV 95 o a pennello del protettivo acrilico all'acqua Finish V 16 su tutte le superfici soggette a contatto ed usura. Il Finish V 16 protegge le superfici e le rende lavabili, non solo con acqua, ma anche con detergenti comuni.

N.B: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare.

Temperatura per applicazione: superiore a +5°C e inferiore a +30°C.

Conservazione: in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C.

Stabilità: 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte.

NOTE: Mescolare molto bene prima dell'uso. Lavare gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua e sapone.

Scheda n° SC 00111 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 11

Ottobre 2025